

zum 67sten mal stein- & burgfest

das fest im vulkanpark

Mayenzeit

leben und erleben

the silhouette

conservation in Mayen
STONEBEATERS JAZZMEN

Gala
Mutt. Charlie JCE Jonas
BEN Roll

M. Kohlhagen

ARTS[®]

UNLIMITED

CREATIVE STUDIO SYSTEMS



...für GROSSE Ideen



Alles unter einem Dach.
Die kreative Kooperation
von Photo, Film, Ton,
Event und Druckvorstufe.

PhotographicART[®]
motionART[®]
AudioART[®]
ART Arena
PREPress

Herzlich Willkommen bei ARTs-UNLIMITED

Leistung

Mit einem hoch qualifizierten Team, modernster Technik, Anspruch, Leidenschaft und Erfahrung ist ARTs-UNLIMITED rund um die Film + Photoproduktion – inklusive aller medientechnischen Serviceleistungen – Ihr starker Partner.

Erfahrung

Wir bieten Ihnen 20 Jahre Erfahrung in den Bereichen Industrie, Image und Werbung auf regionaler und internationaler Ebene.

Nähe

ARTs-UNLIMITED – eines der größten Multimedia-Studios in Europa steht mitten in Mayen – direkt vor Ihrer Tür.

Lust auf neue große Ideen für Ihr Unternehmen?

Wir beraten Sie gern.

ARTs-UNLIMITED GmbH
Am Wasserturm/Lokhallen 1-7 · D-56727 Mayen
Telefon: +49 2651/9636-0 · Telefax: +49 2651/9636-38
mail@arts-unlimited.de · www.arts-unlimited.de

Auf ein Wort

Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger, liebe Gäste!

Herzlich willkommen beim Stein- & Burgfest in Mayen. Das Stein- & Burgfest ist seit seinem Bestehen für die Stadt ein willkommener Anlass der Rückbesinnung auf die eigene Geschichte und zugleich der Demonstration seines Kulturschaffens.

In den ersten Jahren des Festes standen die Erinnerung und das Gedenken an die Ereignisse des Krieges und der Dank an den gelungenen Wiederaufbau im Vordergrund des Festes. Daneben steht heute aber auch ein optimistischer Blick in die Zukunft und die Zuversicht, auf eine nach wie vor lebenswerte und liebenswerte Stadt.

Davon zeugen jedes Jahr aufs Neue die vielen Aktivitäten der Bürgerschaft und ihrer Organisationen.



So ist das Stein- & Burgfest selbstbewusster Ausdruck der Mayener Bürgerschaft, ihrer Geschichte und Kultur. Beides sind wichtige Voraussetzungen für eine gute Zukunftsentwicklung.

Ich darf Sie zum Besuch von Stadt und Land, vor allem aber zu einem attraktiven Volksfest herzlich nach Mayen einladen, wenn es in diesen Tagen wieder heißt: zum 67sten mal Stein- & Burgfest - das Fest im Vulkanpark.

.....

Wolfgang Treis
Oberbürgermeister
der Stadt Mayen

BESUCHEN SIE DAS

Hallenbad

Sauna

nettebad
mayen

Freibad

Kinderbade-
landschaft

Vorteilskarten-
angebote



Viel Spaß wünscht Ihre **STADTWERKE MAYEN GMBH**

Bachstr. 44 · Tel.: 0 26 51 / 90 31 85 · www.nettebad-mayen.de

AR Anton Rosenbaum
... Aus Tradition für die Zukunft
Holzbau

Anton Rosenbaum · Holzbau
Kelberger Straße 63 · 56727 Mayen
Telefon (0 26 51) 23 37
Telefax (0 26 51) 10 78
mail @ holzbau-rosenbaum.de
www.holzbau-rosenbaum.de

HOLZBAU BAU FÜR ANSPRUCHSVOLLE

Termine

Donnerstag, 6. September

- Wochenmarkt
8:00 Uhr – 16:00 Uhr – Oberer Markt
- Sportlerehrung der Stadt Mayen 2018
19:00 Uhr – 21:00 Uhr – Festzelt,
Eintritt frei

Freitag, 7. September

- »Zusammen - leben und erleben in Mayen« – Netzwerk Inklusion
10:00 Uhr – 17:00 Uhr – Festzelt – Kirchplatz – FORUM – Freigelände
- »Verschweigen - Verurteilen« .
Verfolgung von Homosexualität in Rheinland-Pfalz von 1945 bis 1973
Wanderausstellung des rheinland-pfälzischen Ministeriums für Familie, Frauen, Jugend, Integration und Verbraucherschutz
Ausstellungseröffnung durch OB Treis
18:00 Uhr – Ausstellung im Eifelmuseum, Genovevaburg
- Live-Musik mit der Mayener »Old Star Band«
20:00 Uhr – 23:00 Uhr – Festzelt,
Eintritt frei

Samstag, 8. September

- Wochenmarkt
7:00 Uhr – 14:00 Uhr – FORUM
- »Verschweigen - Verurteilen« .
Verfolgung von Homosexualität in Rheinland-Pfalz von 1945 bis 1973
Wanderausstellung des rheinland-pfälzischen Ministeriums für Familie, Frauen, Jugend, Integration und Verbraucherschutz
10:00 Uhr – 18:00 Uhr – Ausstellung im Eifelmuseum, Genovevaburg
- Eifelmuseum & Deutsches Schieferbergwerk
10:00 Uhr – 18:00 Uhr – Genovevaburg
- Terra Vulcania
10:00 Uhr – 17:00 Uhr – Terra Vulcania, An den Mühlsteinen 7
- Handwerker- & Bauernmarkt
11:00 Uhr – 18:00 Uhr – Marktplatz, Genovevaburg und Burggärten
- »Handwerk zum Anfassen«
Aktionsbühne der Mayener Zünfte



Wir sind Heimat.

**SELBST.
VERSTÄNDLICH.
DIGITAL.**

Wolfgang Ahlborn, Privatkundenberater Volksbank RheinAhrEifel eG
Michael Grimmiger, Marktleiter



Unsere genossenschaftliche Beratung: persönlich, auf Augenhöhe und mit maßgeschneiderten Lösungen für jede Lebenslage. Informationen unter www.voba-rheinahreifel.de/genoberatung



Zugriff auf Ihre Bankgeschäfte – immer, überall und vor allem sicher: mit der VR-BankingApp.



**Volksbank
RheinAhrEifel eG**

und Betriebe; Live Musik, Kinderchöre

11:00 Uhr – 18:00 Uhr – Marktplatz, Zunftbereich am Marktbrunnen

- »Schatzsuche im Zunftsandkasten«
Mittels Schaufel, Eimer und Sieben kann ein Gegenstand erbeutet und gegen einen Preis getauscht werden

11:00 Uhr – 18:00 Uhr – Marktplatz

- »Fit-Up-Sportprogramm«
Sportvorführungen auf der Aktionsbühne der Zünfte am Marktbrunnen

12:00 Uhr – 12:20 Uhr – Marktplatz

- Bürgerschießen
Mayener Bogenschützen 1978 e.V.

11:00 Uhr – 18:00 Uhr – Burggärten

- »Tiere – les animaux«
Ausstellung mit Künstler/innen aus Frankreich und Deutschland

11:00 Uhr – 17:00 Uhr - Ausstellung, Stehbach-Galerie, Altes Arresthaus, Stehbach 31, Eintritt frei

- »Rund um die Welt«
Ausstellung, Tag des offenen Ateliers

13:00 Uhr – 17:00 Uhr – Kunstatelier Marika Kohlhaas, Am Brückentor 12 (Hinterhof), Eintritt frei

- SWR DJ Johannes Held
20:00 Uhr – Festzelt, Einlass ab 19:00 Uhr, Eintritt frei

Sonntag, 9. September

- Festgottesdienst
10:00 Uhr – 11:00 Uhr – Herz Jesu-Kirche
- Festumzug
11:00 Uhr – 11:20 Uhr – Innenstadt
- Frühschoppen mit Fassanstich

Musikkapelle der Freiwilligen Feuerwehr Mayen

ab 11:30 Uhr – Festzelt

- »Verschweigen - Verurteilen« .
Verfolgung von Homosexualität in Rheinland-Pfalz von 1945 bis 1973
Wanderausstellung des rheinland-pfälzischen Ministeriums für Familie, Frauen, Jugend, Integration und Verbraucherschutz

10:00 Uhr – 18:00 Uhr – Ausstellung im Eifelmuseum, Genovevaburg

- Eifelmuseum & Deutsches Schieferbergwerk

10:00 – 18:00 Uhr – Genovevaburg

- Terra Vulcania

10:00 – 17:00 Uhr – Terra Vulcania, An den Mühlsteinen 7

- Tag des offenen Denkmals

11:00 Uhr – 17:00 Uhr – Brückentor

- Handwerker- & Bauernmarkt mit Traktorenausstellung

11:00 Uhr – 18:00 Uhr – Marktplatz, Burgfrieden, Genovevaburg und Burggärten

- »Handwerk zum Anfassen«
Präsentiert von den Mayener Zünften und Betrieben mit Aktionsbühne und Kinderschminken

11:00 Uhr – 18:00 Uhr – Marktplatz

- »Schatzsuche im Zunftsandkasten«
Mittels Schaufel, Eimer und Sieben kann ein Gegenstand erbeutet und gegen einen Preis getauscht werden

11:00 Uhr – 18:00 Uhr – Marktplatz

- 80 m langer »Die Lohner's«-Apfelstrudel
11:00 Uhr – bis der Strudel alle ist – Burgaufgang, Verkauf zugunsten der Freiwilligen Feuerwehr Mayen



**Darum kümmert sich
mein Vertrauensmann!**
Die Dasein-was-darüber-geht-Versicherungen der LVM.

LVM-Versicherungsagentur
Horst Eisenbürger
Marktplatz 35
56727 Mayen
Telefon 02651 30 46
<https://eisenbuenger.lvm.de>

LVM
VERSICHERUNG

Ein Name – zwei Fachgeschäfte – riesige Auswahl!

Werkzeuge, Maschinen, Schweiss-
technik, Befestigung, Service-Werkstatt



E.VOLZ

Koblenzer Str. 175 • 56727 Mayen
Tel.: 02651/70 1700 • www.volz-werkzeuge.de

Forst- und Gartentechnik, Arbeits-
schutz, Service-Werkstatt



E.VOLZ

Eduard-Rhein-Str. 3 • 56727 Mayen
Tel. 02651/701 7070 • www.volz-werkzeuge.de

- Das Geheimnis gesunder Zähne von Anfang an
LAGZ Landesarbeitsgemeinschaft Jugendzahnpflege Rheinland-Pfalz e.V./AGZ Koblenz-Mayen
11:00 – 18:00 Uhr – Oktogon
- Greifvogel-Flugvorführungen
Sponsoring Familie Wölm, Autohaus Wölm & Alois Kast GmbH
11:00 Uhr – 17:00 Uhr – Burggärten am Bouleplatz (12:30, 15:00, 17:00 Uhr)
- Bürgerschießen
Mayener Bogenschützen 1978 e.V.
11:00 Uhr – 18:00 Uhr – Burggärten
- »Tiere – les animaux«
Ausstellung mit Künstler/innen aus Frankreich und Deutschland

- 11:00 Uhr – 17:00 Uhr - Ausstellung, Stehbach-Galerie, Altes Arresthaus, Stehbach 31, Eintritt frei
- »Rund um die Welt«
Ausstellung, Tag des offenen Ateliers
13:00 Uhr – 17:00 Uhr – Kunstatelier Marika Kohlhaas, Am Brückentor 12 (Hinterhof), Eintritt frei
- Verkaufsoffener Sonntag
13:00 Uhr – 18:00 Uhr – Innenstadt
- 56th District Pipe Band
14:30 Uhr – 17:00 Uhr - Innenstadt und Burggärten
- Alleinunterhalter
14:00 Uhr – 17:30 Uhr – Festzelt

Programmänderungen vorbehalten

Gemeinsam sind wir stark:

Veranstaltergemeinschaft Mayen





Er verdient es groß im Bild zu erscheinen: Georg »Schorsch« Nürnberg. In über 50 Jahren hat er in zahlreichen Bands so ziemlich jede Musik gespielt. Viele Initiativen, vor allem solche der Jugendförderung gehen auf ihn zurück. Jahrelang unterhielt er eine Musikschule (Crazy-Cat Music-School), die sich dem Nachwuchs widmete.

liche, musikbegeisterte Menschen. Und das ist bis heute so geblieben. Deshalb darf es nicht wundern, dass es zu allen Zeiten und selbst im kleinsten Ort solche Musikformationen gab, die eine örtliche Musikgeschichte geschrieben haben.

11





shs naturstein gmbh





Postfach 18 28
56708 Mayen
Telefon 0 26 51 96 44-0
Telefax 0 26 51 96 44-22
info@shs-naturstein.de




DIE ZENTRALEN MAYENER PARKGARAGEN

Burggarage, Boemundring / City-Garage, Rosengasse 8



- **Höchstparkgebühr 4 €, Nachzuschlag 1 €**
- **24-Stunden-Ausfahrt-Möglichkeit**
Zugang nur mit Parkticket / Dauerparkkarte
- **verbreiterte Parkplätze für Kurzparker**

Weitere Infos unter: www.stwmy.de

So., 09.09.18
12:00 - 18:45 Uhr
geöffnet

STADTWERKE MAYEN GMBH · Kehriger Str. 8-10 · 56727 Mayen



GLASEREI
THOMAS RÖRIG

56727 Mayen · Koblenzer Str. 106 · Tel. 02651-94 70 07 Fax 94 70 76

- | | |
|--|---|
| ☐ Überdachungen für Balkon u. Terasse | ☐ Reparaturverglasungen |
| ☐ Wintergärten | ☐ Spiegel jeder Art |
| ☐ Duschen nach Maß | ☐ Bleiverglasungen |
| ☐ Glasgeländer | ☐ Vitrinen- und Möbelbau |
| ☐ Schiebetüren | ☐ Windfanganlagen für außen u. innen |
| ☐ Ganzglasanlagen | ☐ Holz-KU-Alu-Komplettfenster |
| ☐ Glasvordächer | ☐ Funktionsgläser |
| ☐ Glastüren | ☐ Unterkonstruktionen |

www.glaserei-roerig.dealles aus einer Hand!



Das Gasthaus »Linde« war eins von mehreren Lokalen mit musikalischer Unterhaltung. Peter Dietz, der sich selbst als musikalischer Wirt bezeichnete, bot seinen Gästen Musik. Im Lokal stand ein Piano auf dem er, begleitet von seiner Familie, musizierte. Er war auch der Kapellmeister der nach ihm zeitweise benannten »Kapelle Dietz«, der eigentlichen Feuerwehrkapelle.

machten solche Kapellen gar zu festen Einrichtungen ihrer Organisation.

Aber schon in der Zeit vor den Weltkriegen bildeten sich kleinere Formationen, die nicht mehr in aller Öffentlichkeit Musik machten, sondern in kleinerem Rahmen, in Sälen, Dielen und Cafés, zur Unterhaltung und zum Tanz aufspielten. Kennzeichnend für diese Gruppen ist die vergleichsweise hohe Eigenverantwortlichkeit und Kompetenz aller

beteiligten Personen, die sich meistens im solistischen Spielvermögen des Einzelnen ausdrückt. An die Stelle des Dirigenten trat der Bandleader, der den Ton angab. In Gaststätten und Cafés, etwa dem Gasthaus »Linde« (»Dietze Föbje«) an der der Töpfergasse oder dem Café Jäckel in der Göbelstraße, spielten sie zeitgenössische Musik.

Die Überlieferung zur Mayener Musikszene ist allerdings schlecht! Dem Versuch einer Aufarbeitung

EN ERICH NÖTHEN GmbH *Dachdeckerei* Ausführung aller Dacharbeiten

**Naturschiefer - Denkmalpflege - Dachbegrünung
Energiespardächer - Flachdachsanieung**

Eintrachtstraße 53 - 56727 Mayen - Tel. (02651) 7 23 26

Rüdiger Korneli

Raumausstatter - Parkettlegermeister
Malerarbeiten

Rüdiger Korneli Telefon: 02651 / 48484
Am Sürchen 2 Fax: 02651 / 490181
56727 Mayen-Hausen Handy: 0173 / 7231261

www.parkett-korneli.de • r.korneli@freenet.de

Elektro Dienst **Spitzley**

Inh. Jochen Spitzley Meisterbetrieb
Elektro - Kommunikation - EDV - SAT

Kirchstrasse 30 56753 Trimbs
tel. 02654-9620130 fax. 02654-9620131

mail@elektro-spitzley.de - www.elektro-spitzley.de

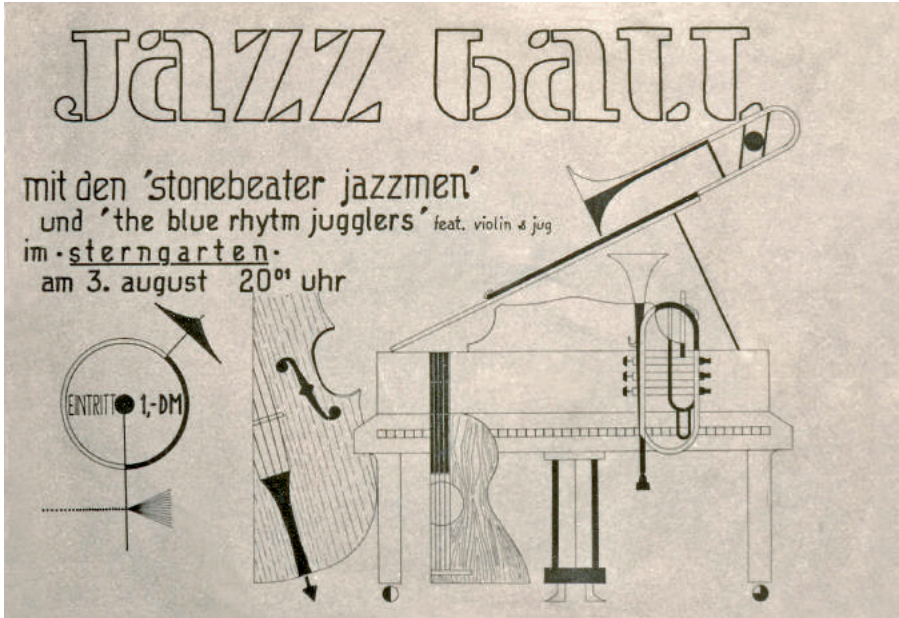


RISTORANTE

La Piazza

Am Markt 21-23
56727 Mayen

Telefon 026 51/7 60 74
Fax 026 51/7 60 56



In Tanzlokalen, wie hier in der Tanzdiele des Sterngartens, spielte sich die Musik ab. Die beginnenden 60er Jahre war die Zeit des Jazz. Der sog. »Jazz-Band-Ball« war eine feste Institution.



TRADITION BEWAHREN – ZUKUNFT GESTALTEN



Wir gratulieren Mayen zu
727 Jahren Stadtgeschichte
und wünschen allen viel Spaß bei
der Festwoche.

SCHWAB

Schwab GmbH Baustoffe Transporte

Am Lavafeld 2
56727 Mayen
Tel.: +49 26 51 / 98 71-13
Fax: +49 26 51 / 98 71-30
www.schwab-mayen.de



Anlässlich des Stein- & Burgfestes 1963 wurde erstmals ein sog. »Sommerfest der Jugend« veranstaltet. Von der Jugend selbst wurde ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, zu dessen Hauptpunkt der Auftritt der Stonebeaters Jazzmen gehörte. Aus dem Sommerfest entwickelten sich die Beat-Festivals, das fast zwei Jahrzehnte lang jährlicher Treffpunkt von Bands aus Mayen und Umgebung war.

einer örtlichen Musikgeschichte stellen sich grundsätzliche Schwierigkeiten entgegen. Da ist zunächst die Musik selbst. Kein Ton gespielter oder gesungener Musik hat sich vor den 60er Jahren in Mayen überliefert. Andere Genre der Kunst, die Malerei, die Bildhauerei, überdauern materiell. Eine Geschichtsschreibung lässt sich am Originalobjekt, aber auch anhand von Abbildungen leisten. Musik ist aber nicht materiell; sie ist »flüchtig«, für den Augenblick gedacht. Sie kann sich

allenfalls im Kopf, ob Ohrwurm oder Riff, festsetzen. Für die Überlieferung von Musik bedurfte es schon immer der Übertragung in Noten auf Papier und heute der Dokumentation auf einem Tonträger. Bis zum Aufkommen des Tonbandgerätes ist eine örtliche Musikgeschichte allein auf niedergeschriebene Noten angewiesen.

Neben dem völligen Ausbleiben des Tons ist eine Mayener Musikgeschichte auch an einer brauchbaren

Posaune: »Hasi« Hasenbank; Piano: Helmut Weber; Klarinette: Peter Nöthen; Klarinette: Gorg »Schorsch« Nürnberg; Trompete: Toni Düls; Schlagzeug: Bernd Zimmerstädt. Später in der Besetzung: Posaune: Aloys »Joe« Seifert; Piano: Helmut »Roll« Weber; Klarinette: Georg »Schorsch« Nürnberg; Trompete: Dieter »Mutt« Verhoeven; Altsaxophon: Norbert »Jonas« Krötz; Banjo: Gerd »Gala« Günzel; Schlagzeug: Bernd »Ben« Zimmerstädt;

Die Stonebeater's Jazzmen in der Tanzdiele des Sterngartens.

Der junge Bernd »Ben« Zimmerstädt am Schlagzeug der Stonebeaters Jazzmen beim Sommerfest der Jugend 1963 im Burghof. Allen folgenden Musikströmungen zum trotz blieb Zimmerstädt dem Jazz treu und machte sich als Schlagzeuger einen Namen.



Überall in der Stadt und in den Orten der Umgebung fanden Tanzveranstaltungen in den Lokalen statt. Beliebt war der Jazz-Band-Ball in der Tanzdiele im Keller des Sterngartens.

STONEBEATERS JAZZMEN
 DIETER „MUTTI“ VERHOEVEN tp
 GEORG „CHARLIE“ NÜRNBERG cl
 ALOYS „JCE“ SEIFERT tb
 NORBERT „JONAS“ KRÖTZ as
 HELMUT „ROLL“ WEBER p
 GERD „GALA“ GÖNZEL bj
 BERND „BEN“ ZIMMERSTÄDT dr
UND NACH DEM CHARLESTON COCA-COLA

1,-

SAMSTAG, 27. MAI 1964
 20 UHR: DIELE HOTEL STERNGARTEN

"JAZZ BAND BALL"

mit den OLD TIME JAZZMEN
 Besetzung: H.J. HÖHNEN - KLARINETTE
 M. GÜNDOLF - TROMPETE A. SEIFERT - POSAUNE
 D. WIELZ - PIANO A. BEHMERT - GUITARE
 H. HUBER - KONTRABASS - BASSO W. KNEIS - TROMMEL

jazzbandball

am Samstag, den 27. 5. 1964, um 20 Uhr
 stonebeater jazzmen

Herzblut schafft Qualität.



Einfach mit Herzblut!

Nach den Erfolgen als "Bank des Jahres 2012" und „Premierbank 2016“ sind wir nun von der Gesellschaft für Qualitätsprüfung mbH als „BESTE BANK vor Ort“ ausgezeichnet worden - im größten Bankentest in Deutschland.

Hierbei wurden unsere Service- und Beratungsqualität im Rahmen von Testkäufen und Kundenbewertungen nach DIN SPEC 77222 geprüft. Unsere Service- und Beratungsqualität überzeugte und sicherte Platz 1 von 5 getesteten Banken.

BESTE BANK vor Ort
- unsere Kunden sind die Gewinner.

 **Kreissparkasse
Mayen**
www.kskmayen.de

Nordlicht

Alfons Bernert, Kontrabass; Georg »Schorsch« Nürnberg, Saxophon; Alois Seifert, Posaune; Wolfgang Hennerici, Gitarre; Bernd Zimmerstädt, Schlagzeug. - Richtung: Modern Jazz. Bemerkenswertes: Mitglieder der Stonebeater's Jazzmen spielten gleichzeitig zusammen mit anderen Musikern in der Formation Nordlicht (1963/64), benannt nach einem Song von Albert Mangelsdorf (1928-2005).



v.l.n.r.: Alfons Bernert, Georg »Schorsch« Nürnberg, Alois Seifert, Bernd Zimmerstädt, Wolfgang Hennerici.

schriftlichen Überlieferung gehindert. Es gibt keine geschlossenen Aktenstücke und kaum amtliche Unterlagen zum Musikgeschehen

der Stadt. Über Konzerte wurde allenfalls in der Tageszeitung berichtet. Selbst bei den Musikern haben sich kaum Unterlagen gerettet, die



**ROLF
SCHNEIDER**
GOLDSCHMIEDE - WERKSTATT



lungmetall
Firma
Lungmetall OHG
Eduard-Rhein-Straße 1
56727 Mayen
Telefon: +49 (0) 26 51 / 95 97 - 0
Fax: +49 (0) 26 51 / 95 97 - 20
eMail: info@lungmetall.de
www.lungmetall.de



Lichtblitz
Mayen, Koblenzer Straße 175a
Telefon 026 51 90 04 11



Jugendhilfezentrum
Bernardshof



ERICH NÖTHEN GmbH
Dachdeckerei
Ausführung aller Dacharbeiten



Anton Rosenbaum
aus Tradition für die Zukunft!
Holzbau
Anton Rosenbaum • Holzbau
Kebberger Straße 63 • 56727 Mayen
Telefon (0 26 51) 23 37
Telefax (0 26 51) 10 78
mail @ holzbau-rosenbaum.de
www.holzbau-rosenbaum.de



Thomas Rausch
Bildhauer
Kirchwald
www.TRStein.de
info@TRStein.de
Stein- & Bildhauerarbeiten nach Ihren Wünschen!



crea
ceramica
MANTEGNA & BLÜMLING GbR



Autohaus
NETT KG
Koblenzer Str. 146 • Mayen
autohaus-nett.de Tel.: 02651-17777



Kunstschmiede + Metallwerkstatt
Hans Jürgen STRAHL
56727 Mayen • Kottenheimer Weg
Tel.: 02651/41 60 1 • Fax: 9 51 80 34
Handy: 0175 - 2 40 71 37
www.strahl-kunstschmiede.de

STEIN- & BURGFESt

07.09. - 09.09.2018



Stadt Mayen - Marktplatz

Mayenzeit
leben und erleben

PROGRAMM FÜR DIE GANZE FAMILIE

- Handwerk zum Anfassen • Live Musik mit GEISHECKER • Kinderchor • Kinderschminken • Fit-Up Sportcenter Vorführung • Zunft Sandkasten Schatzsuche • Vorführungen der Zunftbetriebe

Dabei sind: Brenner für Kenner • Metallbau Lung OHG • Crea Ceramica • Dachdecker Nöthen • Kunstschmiede Strahl • Thomas Rausch Steinmetz • Goldschmiedewerkstatt Rolf Schneider • Bernhardshof Mayen • EuroRepar Car Service • Copy Dome Mayen

Interessiert an einer Ausbildung im Handwerk? Dann sprechen Sie uns an und lenken Sie jetzt Ihre Zukunft in erfolgreiche Bahnen. Folgende Berufe findet Ihr bei uns:
Lasertechnik - Metallbauer - Fliesenleger
Dachdecker - Kunstschmied -
Steinmetz - Goldschmied - KFZ-Mechatroniker

GEISHECKER (Psychedelic Pop)

Warum nennen die Jungs von Geishecker ihre Musik Papperlapop? Weil es für sie drauf ankommt, trotz eigenwilligen Texten und packenden Klangkulissen nie zu ernst und starr zu sein. Stars wollen sie auch nicht sein, sondern einfach mit euch zusammen funkeln. Wir sehen von weiteren Ausschweifungen ab, und beschränken uns auf eine Gebrauchsanweisung für dein GEISHECKER-Konzert am 8.-9. September auf dem Stein- und Burgfest Mayen:

(1) Kein Weichspüler. (2) Auf 60°C schwitzen. (3) Schleudergang.

live musik

HÄMMERZUNFT MAYEN

wir unterstützen ...

Archiv
Eifelmuseum
Verlag
Eifelbibliothek
Vorträge
Ausstellungen



... Interesse an Geschichte?

Dann schauen Sie
doch vorbei!



Geschichts- & Altertumsverein
für Mayen und Umgebung e.V.

Postfach 1310
56703 Mayen

Info@gavmayen.de
www.gavmayen.de

Mehr Raum für Ihre Gesundheit!

Am 01.09.2016 haben wir zusätzlich zu unserer Filiale in der Mayener Innenstadt einen weiteren Standort mit vielen Parkmöglichkeiten im Industriegebiet Mayener Tal eröffnet.



Kinder-Reha



PRINZ
Das Sanitätshaus

Sanitätshaus Prinz Innenstadt
Kirchplatz 3 | 56727 Mayen

Sanitätshaus Prinz Industriegebiet Mayener Tal
Robert-Bosch-Straße 10 | 56727 Mayen

www.sanitaetshaus-prinz.de | T: 02651 34 34

Lichtblitz

Mayen, Koblenzer Straße 175a

Telefon 026 51 9004 11

www.lichtblitz.com info@lichtblitz.com  www.facebook.com/lichtblitz

Designleuchten | Wohnleuchten | Außenleuchten | Büroleuchten | Leuchtmittel | LED
Beratung und Montage | Elektroarbeiten | Lichtplanung

Die Kath. Jugend St. Clemens,
namentlich die Gruppe von Hermann
Thielen, fand sich in der Gruppenstunde
zum Skiffeln zusammen.
So entstand dieses Foto anlässlich eines
einzigen Auftritts im »Klösterchen«.
Das war eine interne Veranstaltung des
Klösterchens, sehr zur Freude der
Altenheimbewohner. K. H. Hannus
(Gitarre), Karl-Erich Lassau (Banjo) und
Hans-Peter Wilhelmy (Waschbrett)
nannten sich damals
»The Woodcutters Skiffle Jazzgroup«
- so zu sehen auch auf dem Waschbrett.



von ihren Auftritten zeugen. Das mit
diesem Beitrag überhaupt der Ver-
such ein Kapitel Musikgeschichte
zusammenzutragen gewagt werden
kann, ist dann doch einigen privaten
Archiven der einstigen Akteure zu
verdanken.

Angetrieben von »Schorsch« Nürn-
berg, der wohl wie kaum ein an-
derer die Musikszene in Mayen in
den letzten 50 Jahren mitgestalte-
tet hat, versucht der Geschichts- &
Altertumsverein (GAV) Zeugnisse
der Mayener Musikszene zusam-

men zutragen. Das gesammelte
Material soll Grundlage für eine
künftige Geschichtsforschung und
Geschichtsschreibung bilden. Im
Eifelarchiv im Alten Arresthaus an
der Stehbach werden nicht nur Pa-
pier und Fotos archiviert, sondern
auch Tonträger aufbewahrt. Aber
auch Schallplatten, Tonbänder, Mu-
sikkassetten, Videobänder und CDs
sind dem natürlichen Verfall unter-
legen. Es gehört zu den Tätigkeiten
öffentlicher Archive, die im O-Ton
festgehaltene Musik nachhaltig zu
sichern. Ihre Digitalisierung scheint

The Lions

Axel Theisen, Sologitarre, Gesang; Heiner Bertram, Rhythmusgitarre; Herbert Schlereth, Bass, Gesang; Paul Weber, Schlagzeug. - Beim Beatfestival 1967 mit dabei: Bernd Schuster, Bass und NN Just (Polch), Gitarre.



Oben, v.l.n.r.: P. Weber, H. Schlereth, H. Bertram, A. Theisen; - unten, bei einem Auftritt im »Blauen Saal«, v.l.n.r.: A. Theisen, NN Giesen, H. Bertram, H. Schlereth.



Es war seinerzeit üblich,
dass die Musiker »nach getaner Arbeit«
verpflegt wurden:
Manfred Musick (Take Souls)
beim Verzehr des Gagenanteils.
In der Regel gab es eine Frikadelle mit
Kartoffelsalat oder Pommes.
Sehr beliebt waren die Frikadellen im
Deutschen Haus (Saal Schubach)
in Mendig.



derzeit der einzige Ausweg aus diesem Dilemma. Archive haben daher für eine nachhaltige Sicherung zu sorgen. Ohne sie wird es sonst keine Musikgeschichte geben!

Der GAV bittet um Unterstützung bei Musikern und Publikum ihn bei seinem Dokumentationsversuch zu unterstützen. Der Verein bemüht sich auch um Forscher, die auf der Grundlage des zusammengetragenen, dokumentierten Materials eine Musikgeschichte von Mayen untersuchen und schließlich niederschreiben.

Die vorliegende Festschrift zum Stein- & Burgfest will einen ersten Versuch unternehmen, Dokumente eines ausgewählten Kapitels der Mayener Musiklandschaft zu veröffentlichen. Angeregt durch die Facebook-Seite von Schorsch Nürnberg und die Homepage von »Krautrock« wird hier Material aus einer Zeit vorgelegt, die auch wegen der mit ihr einher gehenden Jugendkultur sicherlich zu den bewegten der Musikgeschichte gehört: die Rede ist von den 60er und beginnenden 70er Jahre.

**DAILY BLUE e POWER
LIEFERT OHNE LIMITS
DER UMWELT-CHAMPION**



**2018
IVECO
DAILY
WINNER OF THE YEAR**

DAILY ELECTRIC 200 km Reichweite und 0 Emissionen am Einsatzort.	DAILY HI-MATIC NATURAL POWER Erster Gastransporter mit 8-Gang-Wandler-Automatik.	DAILY EURO 6 RDE 2020 READY Erfüllt schon jetzt die Emissionsvorgaben für 2020.
--	--	---

Zakowski GmbH

Robert-Bosch-Str. 7, Mayen* Tel. 02651-96420*www.zako-lkw.de

IVECO
Ihr Partner für nachhaltigen Transport



*Testen Sie Ihre
Augen & Ohren*

SPRECHEN SIE UNS AN.

**HÖR- &
SEHTEST
KOSTENLOS**

aktivoptik Marktstraße 44 in Mayen 02651.7009852

Jazzszenen in Mayen

Die Begeisterung für Jazz, Skiffle, Dixieland führte zu Gründung zahlreicher Musikgruppen. »Mitte der Fünfziger Jahre«, so erinnert sich Schorsch Nürnberg, »war Mayen schon eine klingende, swingende

Stadt. Es gab vier Tanzlokale mit Livemusik: der Sterngarten, der Blaue Saal, Schmitze Mattes und der Seemann. Alle waren gut besucht und prägten eine lebendige Jazzszenen«. In wechselnden Besetzungen luden die Bands zum »Jazz-Band-Ball«

Take Souls

Die Gruppe in der Gründungsbesetzung beim Debütauftritt im Hotel »Onkel Fritz« in Gameln. Von links nach rechts: Manfred Musick, Rhythmugitarre, Gesang; Elmar alias »Muff« Keiffenheim, Bass; Stefan »the Voice« Straßfeld; Gesang - und von Mick Jagger kaum zu unterscheiden -; Peter Wilhelmy; Schlagzeug und Dieter Schlich, Sologitarre. Die Urbesetzung coverte in erster Linie die Rolling Stones. Dieter Schlich gelang es mit seiner Bastelfähigkeit einen Verzerrer zu bauen - für den Stones-Titel »Satisfaction« unerlässlich.





**DR. SCHLAGS
APOTHEKE**

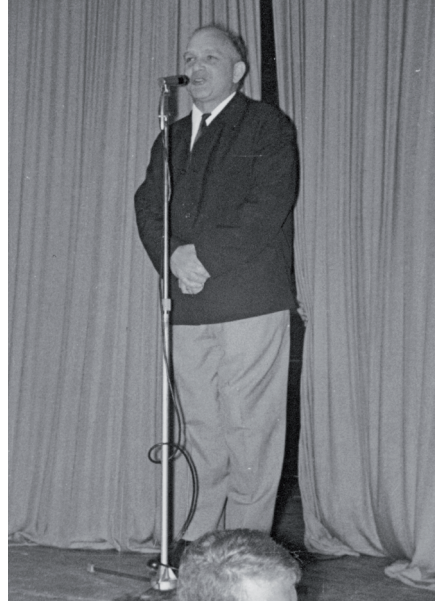
www.schlags-apotheke.de

kompetent . persönlich . für Sie da!

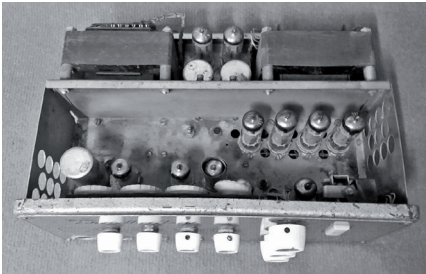
Mayen · Mendig · Ochtendung · Koblenz

wir unterstützen ...

Das »Sommerfest«
und spätere »Beat-Festival« wurde
zunächst von engagierten Jugendlichen,
die später im Stadtjugendring verbunden
waren, organisiert.
Das Jugendamt war der
Veranstaltungsträger;
hier: der Leiter, Jugendpfleger
Karl Schubach, bei der Eröffnung des
Sommerfestes.



Neben dem Kauf von Instrumenten
erforderte die elektrisch verstärkte
Beat-Musik nicht unerhebliche finanzielle
Aufwendungen in technische
Einrichtungen. Verstärker, Boxen und an-
deres mehr, mussten die Musiker von ihren
bescheidenen Gagen »abstottern«.



ein; der Eintritt damals: 1 DM. Ge-
übt wurde in beengten Verhältnissen
privater Keller, Speicher oder
gar Werkhallen. Anfang der 60er
Jahre traten Bands wie die »Oldtime
Jazzmen«, die »Old Darktown
Jazzmen« oder die »Stonebeater's
Jazzmen« auf.



Neben den Auftritten an den Wo-
chenenden in den Lokalen der Stadt
und des Umlandes kam 1963 eine
Auftrittsmöglichkeit unter freiem
Himmel – ein erstes Open-Air-Kon-
zert – hinzu. Aus Anlass des Stein-
und Burgfestes organisierte die



Ihr kompetenter Partner in Sachen

Fassaden - Bodenbeläge - Treppenanlagen
Massivarbeiten sowie Schotter & Splitte

Natursteinprodukte für:

- Garten- & Landschaftsbau
- Gestaltung in Stein
- Wege- & Straßenbau
- Bildhauerarbeiten
- Haus & Hof

MAYKO Natursteinwerke GmbH & Cie. KG
Industriegebiet Mayener Tal / Seekante
56727 Mayen

Telefon: 02651 9622-0
Telefax: 02651 9622-22

E-mail: info@mayko.de
Internet: mayko.de



The Shouts

Horst Müller, Sologitarre; Albert Hennerici, Rhythmusgitarre, Gesang; Hans W. Strobel, Bass, Gesang; Karl-Heinz Schmitz, Schlagzeug. - Auftritte: SBF 1967.



v.l.n.r.: K.H. Schmitz, H. Müller, A. Hennerici, H. Strobel.

Mayener Jugend einen Tanz- und Singnachmittag, der als »Sommerfest der Mayener Jugend« auf Jahre zum festen Bestandteil des Festka-

lenders werden sollte. Der Auftritt der »Stonebeater Jazzmen« im Burghof war derart nachhaltig, das der musikalische Teil in den Folge-

Alois Kast

**AUCH WIR SIND WIEDER DABEI
...MIT VIELEN ANGEBOTEN ZUM STEIN-
UND BURG FEST
...VORBEISCHAUEN LOHNT SICH**

Alois Kast Maschinenvertriebs GmbH
Polcher Straße 103 · 56727 Mayen
Tel.: 02651 / 5051
www.kast-mayen.de



HONDA HRG 416 SK
 • Schnittbreite: 41 cm
 • Autochoke
 • Mit Radantrieb!

479,-
 statt 609,-



HONDA HRG 536 VK
 • Schnittbreite: 53 cm
 • integriertes Mulchsystem
 • variabler Radantrieb mit SMART Drive

779,-
 statt 939,-



Barth's Pfeffermühle

Barth & Sohn

Rasselsteinstraße 14 a
56626 Andernach

☎ 0178 - 85 84 786

» SWR1

EINS GEHÖRT GEHÖRT.



DIE SWR1 HITPARADE

KOMMT NACH MAYEN

VOM 25.-29.9.

SWR1.DE



Lukasmarkt in Mayen

13. - 21. Oktober 2018

- 14.10. verkaufsoffener Sonntag**
- 16.10. Pferdeschau, Pferde-,Kleintier- und
Zubehörhandel, Krammarkt**
- 17.10. Schaf- und Krammarkt**
- 18.10. Familientag mit Preisermäßigungen**
- 21.10. Feuerwerk**

www.lukasmarkt.de

Mayenzeit
leben und erleben

wir unterstützen ...



Mayen, die Autostadt 24 Marken - kurze Wege

Die Autohäuser der Mayener Profis bieten Ihnen eine vielfältige Auswahl an Neu-, Dienst-, Jahres- und Gebrauchtwagen aller bekannten Fahrzeug-Fabrikate. Profitieren Sie von unseren attraktiven Angeboten

und den kurzen Wegen. Unsere Vertragswerkstätten arbeiten mit Original-Ersatzteilen, für deren Qualität wir garantieren. Für Fahrzeugkauf, Wartung und Reparatur sind „Die Profis“ Ihre erste Adresse!

AUTOS UND MEHR AUS MAYEN

SCHERER SEAT
Kelberger Straße 83 • Tel.: 0 26 51 / 96 11 0
scherer-gruppe.de

Autohaus **NETT** CITROËN
Koblenzer Straße 146 • Tel.: 0 26 51 / 7 77 77
autohaus-nett.de

f Find us on Facebook
www.facebook.com/die.profis.mayen

Autohaus **Kainz** GmbH & Co. KG
BMW-Vertragshändler | Mini-Vertragshändler
Industriegebiet Mayen Ost • Tel.: 0 26 51 / 95 89 - 0
kainz-gruppe.de

Autohaus **SÜRTH** KIA
Koblenzer Straße 168 • Tel.: 0 26 51 / 95 95 - 0
autohaus-suerth.de

Autohaus **NETT** PEUGEOT
Koblenzer Straße 146 • Tel.: 0 26 51 / 7 77 77
autohaus-nett.de

Autohaus **SÜRTH** RENAULT
Koblenzer Straße 168 • Tel.: 0 26 51 / 95 95 - 0
autohaus-suerth.de

Autohaus **SUZUKI WÖLM**
Polcher Straße 128 • Tel.: 0 26 51 / 45 31
suzuki-woelm.de

Autohaus **Wagner** TOYOTA
Koblenzer Straße 182 • Tel.: 0 26 51 / 4 80 95
wagner-fahrzeuge.de

AUTOHAUS JOACHIM BORNTRÄGER
DAIHATSU NISSAN
Am Lavafeld 3 - 5 • Tel.: 0 26 51 / 4 21 91
nissan-borntraeger.de

KBM
Polcher Straße 140 • Tel.: 0 26 51 / 9 87 70
kbm.de

SCHERER SKODA
Kelberger Str. 87 - 69 • Tel.: 0 26 51 / 96 60 0
scherer-gruppe.de

Autohaus **SÜRTH** NISSAN
Koblenzer Straße 168 • Tel.: 0 26 51 / 95 95 - 0
autohaus-suerth.de

SCHERER Audi
Koblenzer Str. 178 - 180 • Tel.: 0 26 51 / 49 20 0
scherer-gruppe.de

butz & mühlbach MAZDA
Polcher Straße 164 • Tel.: 0 26 51 / 98 94 0
butz-muehlbach.de

Autohaus **WÖLM** SsangYong
Polcher Straße 128 • Tel.: 0 26 51 / 45 31
autohaus-woelm.de

butz & mühlbach HYUNDAI
Polcher Straße 164 • Tel.: 0 26 51 / 98 94 0
butz-muehlbach.de

Autohaus **WAGNER** Ford
Industriegebiet Nord • Tel.: 0 26 51 / 49 66 - 0
ford-wagner-mayen.de

die.profis.
Autos und mehr aus Mayen



Beat und Tanz gingen gegen Ende der 60er Jahre noch zusammen. Im Saal des Sterngartens und in der Diele im Keller, konnten Bands auch gleichzeitig aufspielen.

jahren zum alleinigen Programmpunkt wurde. Man wolle, so der Veranstalter, der Jugend Gelegenheit geben, »auf ihre unbekümmerte Art gegenseitig zu erfreuen. (...) Ein neuer, frischer Brauch« sei dem Fest (...) zugeführt« worden. Die Rhein-Zeitung (RZ) berichtete weiter: »Der Leiter des Stadtjugendamtes, Stadtinspektor Schubach, hatte die Erschienenen mit launigen Worten begrüßt. Als Vertreter des Bürgermeisters war Beigeordneter Jeiter erschienen und auch mehrere Mitglieder des Jugendwohlfahrtsaus-

schusses überzeugten sich davon, wie die Mayener Jugend in frischer Luft statt dumpfigen Saal, bei erfrischenden Getränken statt Alkohol echte Festfreude sucht und fand«.

Dieses hier anklingende Unverständnis zur Jugendkultur und ihrer Musik sollte sich in den folgenden Jahren weiter fortsetzen. Der Auftritt der Gruppen wandelte sich von der Tanzunterhaltung zum Konzert. Mit dem Sommerfest war auf eine Reihe von Jahren ein völlig neues Veranstaltungsformat entstanden.



Hiebel-Weingart



Herrenausstattung

Marktstraße 4-6 / Neustraße 1 • 56727 Mayen
Telefon +49 2651 2210

www.hiebel-weingart.de



JUWELIER
Geißler

Uhrmachermeister
Bildgravuren



Göbelstrasse 6 * 56727 Mayen
Tel : 02651-3302



RESTAURANT
POSEIDON

Inh.: Fam. Tzoufos

GRIECH. SPEZIALITÄTEN
PARTY-SERVICE

Mein
Grieche...



...in
Mayen!

Marktstr. 60 • 56727 Mayen

Tel. 02651/2705

www.poseidon-mayen.de

restaurant@poseidon-mayen.de



v.l.n.r.: G. Nürnberg, P. Weiler, H. Schmitz, K. H. Stein, P. Leyendecker, im Blauen Saal, Mayen.

The Conquerors

Schorsch Nürnberg, Sologitarre; Harry Schmitz, Rhythmusgitarre; Karl Heinz Stein, Rhythmusgitarre; Paul Weiler, Bass, Gesang; Peter Leyendecker, Schlagzeug; später: Roland Masermann, Gesang. - Auftritte: SBF 1965; 12.6.1966 in Niedermendig; - Bemerkenswertes: Sieger des Mayener Beatwettstreits 1965 beim Stein- & Burgfest; Die Formation ging 1966 »übergangslos« in The Rubber Souls über.

Beatlemania

»Doch mit „I want to hold your Hand“ 1964 von den Beatles brachen alle Dämme. Bands schossen

wie Pilze aus dem Boden, eine Band besser als die Andere«, erinnert sich Schorsch Nürnberg; Honeycake Horses, The Snobs, The Shouts, The

EUER EISCAFE TIZIANO

Inh. Tiziano und Luana

Marktstraße 18

56727 Mayen

Tel. 0 26 51 / 33 27

Fax 0 26 51 / 4 91 94 19



Email: eiscafe-tiziano@kabelmail.de

Seit über 30 Jahren

KOPFURLAUB

Bücher von Reuffel

IN MAYEN

📍 Brückenstr. 1

reuffel.de



The Rubber Souls

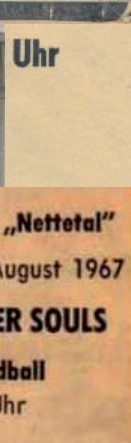
Georg Nürnberg, Sologitarre; Manfred Musik, Rhythmusgitarre, Gesang; Herbert Schle-reth, Bass, Gesang; Siegfried Pleinen, Gitarre; Peter Leyendecker, Schlagzeug. Auftritte: SBF 1967; 5.8.1967, Plaidt, Hotel »Nettetal«. - Bemerkenswertes: aus den Con-querors 1966 entstanden und nach den gleichnamigen Beatles-LP benannt; die »Kult-band der Sechziger«, mehrmaliger Gewinner des Mayener Beatfestival's ... »waren die ungekrönte Nr. 1 in Mayen« und gastierten als Vorband der Lords und Rivets.

Lions, The Slops, The Conquerors, The Rubber Souls, The Roves, The Guard. Die »Beatlemania« hatte Mayen endgültig erreicht.

»Bei den Beatfestivals gab es regelrechte Volksaufläufe; später in

Mayen nie mehr erreicht«. 1967 sollen es im Saal des Hotels »Alter Fritz« angeblich über 1.000 Besucher gewesen sein. Jedenfalls war der Saal total überfüllt. Zum Sommerfest 1965 kamen trotz Absage wegen schlechtem Wetter 300 Ju-

Deutsches Haus
Niedermendig
lädt ein zur
BEAT-PARTY
Sonntag um 16 Uhr
mit den „Rubber Souls“
Farbfernsehen



 **OKTOBER 1967**
Sterngarten

LUKASMARKT
Samstag ab 20 Uhr
TANZ in allen Räumen
Sonntag und Dienstag ab nachmittags
TANZ in allen Räumen
Mittwoch 20 Uhr **TANZ**
(Rubber Souls)

s spielen im oberen Saal für alt und jung „The Gards“

sthaus „Zum Schloß Bürresheim“

Samstag ab 19.30 Uhr **TANZ**
Sonntag ab 20.00 Uhr
Montag ab 19.30 Uhr mit den „He-Jo-We's“
Sonntag ab 15.00 Uhr **BEAT**
6köpfigen Pop-Formation „1968 Music Cie“

gendliche zur Burg, die dort eine Stunde vergeblich warteten und dann spontan zum »Sterngarten« wechselten, in der vagen Hoffnung auf eine Verlegung des Konzerts in den Saal. Das Beatfestival wurde um eine Woche verschoben und fand schließlich im Sterngarten-Saal statt. Das Risiko einer Open-Air-Veranstaltung wollte man in den Folgejahren nicht mehr eingehen. Dazu zwang die mit dem Beat einhergehende, mit Hilfe von Verstärkern und Boxen elektrisch verstärkte Musik, die für die »nöti-

ge Geräuschkulisse« - so die RZ - sorgten. 1966 waren es schon fünf Bands, die alle vor ihrem Auftritt ihr Equipment auf- und nachher wieder abbauten. Das Sommerfest war zu einem Wettstreit der Beatgruppen geworden, über deren musikalische Qualität eine Jury urteilte. Im Jahr des 675sten Jubiläums der Stadtrechtsverleihung wurde während der Festwoche erstmals ein Festzelt auf dem Markt errichtet, das auch für ein Konzert der Mayener Bands genutzt wurde. Das jugendliche Publikum stand begeistert auf den



Einstimmen hinter der Bühne: die Rubber Souler H. Schlereth, G. Nürnberg und S. Pleinen.



BAUKULTUR SEIT 1945

DE ROCCO

- Gewerbebau
- Industriebau
- Wohnbau

www.derocco.de

Ferd. de Rocco GmbH, Kottenheimer Weg 41-43, 56727 Mayen



LAMIRO

PROJEKTENTWICKLUNG

**Architektur-
und
Ingenieurleistungen**

www.lamiro.de

LAMIRO GmbH, Kottenheimer Weg 41-43, 56727 Mayen





The Guard

Bernd Wilkes, Sologitarre; Ewald Müller, Rhythmusgitarre, Gesang; Helmut Troll, Keyboard; Harald Schleich, Bass, Gesang; Uli Fuhrmann, Schlagzeug.

Tischen und tanzte. Dass hatte es in Mayen bis dahin noch nicht gegeben.

Die Beat-Konzerte, sei es an Stein- & Burgfest oder am Stadtjubiläum, hatten sich innerhalb von nur drei Jahren von einer einfachen Tanz- und Singveranstaltung zu einem echten Ereignis der Jugendkultur entwickelt. Über die Musik schieden sich im Meinungsbild der Be-

völkerung die Geister. 1966 notierte die RZ, die Musik sei »nach neuestem Gespräch der Fachleute nicht mehr ganz so harter Beat, sondern mehr auf „weich“, etwas auf „Soul“ ausgerichtet«. Aber schon zwei Jahr später berichtete das gleiche Blatt im Lokalteil von einem »lautstarken Auftakt, als die Beatrhythmen durch den Saal peitschten«, um anschließend wieder einzuschränken, die »Jungmusiker« hätten nach und

WEIG

RECYCLING

driven by care

Wir kümmern uns ...

... um das Erfassen, Sortieren, Verwerten und Vermarkten von Altpapier und sonstigen Wertstoffen. Als zertifizierter Entsorgungsfachbetrieb nach § 56 KrWG bieten wir individuelle Beratung zu bedarfsgerechten Entsorgungslösungen in den Bereichen:

- Industrie
- Handel
- Gewerbe
- Kommunen
- Privathaushalte

***Nord-Westdeutsche
Papierrohstoff GmbH & Co. KG***

***Am Lavafeld
56727 Mayen***

Tel. 02651 9572-0

info@weig-recycling.de



WEIG

RECYCLING

driven by care.

Wir kümmern uns ...

... seit über 60 Jahren um die professionelle Entsorgung und Verwertung von Abfällen und Wertstoffen unserer Kunden. Als klassischer Containerdienst mit Wertstoffhof bieten wir für jede Herausforderung eine Lösung nach Maß.

- Bau- und Abbruchabfälle
- Verpackungsabfälle
- Altholz, Pappe
- Folie, Metall, Glas
- Sperrmüll
- Sonderabfälle

**Containerdienst & Wertstoffhof
Willi Schneider GmbH**

Am Layerhof 11

56727 Mayen

Tel. 02651 9631-0

info@schneider-container.de



wir unterstützen ...

**Lass Dich von
uns einwickeln...**

Ontex



**Schnapp Dir einen
Job bei Ontex!**

www.ontexglobal.com

wir unterstützen ...



The Snobs

Siegfried Pleinen, Sologitarre; Harry Schmitz, Rhythmusgitarre, Gesang; Peter Schmitz, Bass, Gesang; Karl-Heinz »Henry« Sürth, Schlagzeug. - Auftritte: Vorband beim Auftritt der Lords am 27.2.1967, Sterngarten, Mayen.

nach »weich und verzückt (...) fast schon entrückt« gespielt.« Was auch immer damit konkret gemeint war, so scheint die Reaktion auf den Beat - wie überall so auch - in bürgerlichen Kreisen Mayens dieser Jahre zwischen vorsichtiger Annäherung und totaler Ablehnung zu schwanken.

Wie endlich auch die Jugendkultur und ihre Musik war, wurde bei einem tragischen Unglücksfall Anfang April 1967 überdeutlich. Das öffentliche Aufsehen war groß. Selbst die Bild-Zeitung titelte: »Vier Beat-Musiker bei Autounfall getötet«. Die Band »The Slops« hatten Freunde auf einer Party in Reu-

Peter Helmes, Sologitarre; Hubert Krupp, Rieden, Rhythmusgitarre, Gesang; Wolfgang Krämer, Rieden, Bass; Udo Nürnberg, Rieden, Schlagzeug, später im Tausch von Take Souls H. P. Wilhelmy. - Richtung: Shadows und Spotniks Coverband. - Bemerkenswertes: Peter Helmes war so versessen auf den Original-Spotniks-Sound, dass er keine Ruhe gab, bis er aus Schweden die rote Hagström-Gitarre, die auch der Sologitarrist der Spotniks spielte, importieren konnte.



The Honeycake Horses

Werner Stolz, Sologitarre; Reinhold Oberhoffer, Rhythmusgitarre, Keyboard; Ottmar Martini, Bass; Hermann Beul, Gitarre, Schlagzeug, Gesang; Später: Udo Nürnberg. - Auftritte: u.a. im Alten Fritz, SBF 1967 – Gasthaus »Zum Jäger« - Kaiserhof, Ettringen, Sterngarten, Mayen.

delsterz mit einem Privatkonzert überrascht. Auf der Rückfahrt nach Mayen kurz nach Mitternacht raste ihr Auto unterhalb von Kürrenberg gegen einen Baum. Gitarrist Jürgen Kalinowski (18), der Schlagzeuger Peter Leyendecker (20) und der Leiter der Band Heinz-Jürgen Bartz (18) waren auf der Stelle tot. Der Gitarrist Hans-Jürgen Freper (24) starb im Krankenhaus.

Lords in Mayen

Ein musikalisches Großereignis brachte das Jahr 1967. »Deutschlands Beatband Nr. 1«, The Lords, kamen am 27. Februar zu einem Auftritt nach Mayen. Ihr Konzert (»Tanz-Beat-Party«) im Saal des Sterngartens hatte mit der Mayener Beatszene zwar unmittelbar wenig zu tun, doch spielten zwei regionale Bands als Vorgruppe.



Angeblich 1.000 Besucher (?), aber immerhin ein total überfüllter Saal: das Sommerfest 1967 im Saal des Hotels »Alter Fritz«.



*Hotel-Restaurant
Jägerhof*
Familie Rosenberg

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Samstag
ab 18:00 Uhr
Sonntag und Montag Ruhetag

Ostbahnhofstraße 33 · 56727 Mayen
www.hotel-jaegerhof-mayen.de

Reservierungen unter: 02651 / 43293

WESPER **CAR**
AUTO- UND INDUSTRIETEILE

www.autoteile-esper.de

MAYEN 02651 - 44 77 u. 96 50-0 COCHEM 02671 - 89 00



*Hotel
Maifelder Hof*

Familie Rathschek
Polcher Straße 72 · 56727 Mayen -
Tel. 0 26 51 / 9 60 40 - Fax 0 26 51 / 7 65 58
Internet: www.maifelder-hof.de
Mail: info@maifelder-hof.de



▲ Der Auftritt der Lords wurde auf Plakaten groß angekündigt. Der Eintritt betrug damals stattliche 5,50 DM.

►► »Schöpferische Pause« hinter dem Vorhang: Lord Ulli vor dem Auftritt im Sterngarten.

Die Lords wurden von ihrer Plattenfirma als »Die deutschen Beatles« vermarktet. In Anlehnung an das große Vorbild bekamen sie äußerlich gleiches Erscheinungsbild: Melone, weiße Rüschenhemden, Westen, gebügelte Hosen und Gamaschen sowie die Prinz-Eisenherz-Frisuren. »Ihre Lordschaft« traten als Lord Ulli (Ulli Günther, Gesang), Lord Leo (Klaus-Peter Lietz, Gitarre), Lord Gandy (Rainer Petry, Gitarre), Lord Bernd (Bernd Zamu-

lo, Bass) und als Lord Max (Peter Donath, Schlagzeug), auf die Bühne. Akustisch fielen sie durch ihr Englisch mit deutlichem deutschem Akzent auf. Mit Hits, wie Shakin' All Over (1965), Poor Boy, Poison Ivy (1965), Have A Drink On Me (1966), waren sie in der deutschen Öffentlichkeit bekannt geworden.

In der ersten mit englischsprachigen Interpreten besetzten Musiksending im deutschen Fernsehen, dem le-



54



Auftitt der Lords am 27. Februar 1967: im total überfüllten Saal stand das Publikum bis auf die Bühne.

gendären »Beat-Club«, die sich der Jugendkultur und englischsprachigen Rockmusik widmete, traten The Lords erstmals am 22. Januar 1966 mit sieben Songs auf. Mehr als 300 Fernsehauftritte folgten. Von der Jugendzeitschrift »Bravo« wurden The Lords 1967 gar zu »Top-Stars des Jahres« gekürt.

The Lords befanden sich auf einer Tournee und machten an mehreren Orten des Mittelrheins Station; unter anderem auch in Mayen. Teilweise gaben sie Doppelkonzerte an einem Tag. In das Vorprogramm waren viele der regionalen Bands eingebunden. Die Mayener »Rubber Souls« trat als Vorgruppe auf; in



TAXI MIETWAGEN



DIE MODERNEN DROSCHKEN

Standort
Mayen

 **0 26 51 / 24 44**

Standort
Mendig

 **0 26 52 / 935 935**



In der Merk 12a • 56727 Mayen-Alzheim
Tel.: 0 26 51 / 51 05 • Fax: 0 26 51 / 7 82 81
Mobil: 01 72 / 6 52 18 34

www.thoma-mayen.de



Auf die Empörung in der Bevölkerung nach dem Auftritt der Lords reagierten Mayener Jugendgruppen mit einem Themenwagen im nächsten Rosenmontagszug; Motto: »Mayen, wie es „biedelt“ und lacht«. Zertrümmerte Stühle in den Händen und um den Hals der »Fans« erinnerten an das denkwürdige Konzert.

Mayen selbst war es »The Snobs« zusammen mit der Oberlahnsteiner Gruppe »The Earls«. Earls-Schlagzeuger Klaus Nottermann erinnert sich an diese Zeit: »Es war ein Doppelkonzert. In Weißenthurm heizten wir bereits am Nachmittag vor 2.500 Zuschauer ein. Während die Lords spielten, packten wir zusammen, fuhren nach Mülheim zum Hotel Grüters und machten erneut den Opener, ehe die Lords nachkamen und den Abend perfekt machten.« Der Auftritt in Mayen sorgte für gro-

ßes Aufsehen in der Bevölkerung. Das begeisterte, jugendliche Publikum stand auf Tischen und Stühlen und tanzte, Mobiliar ging zu Bruch. Nach dem Schluss des Konzertes blieb nur eine Wüstenei übrig. Das hatte Mayen noch nicht erlebt. Eine Welle der Empörung durchlief die Stadt. Welch bleibender Eindruck das Konzert hinterließ war noch ein Jahr später spürbar, als Jugendliche der Leichtathletik- und Handballabteilung des TuS Mayen mit einem Motivwagen im Rosenmontagszug



Mayen, Grubenfeld, Grube Bläser - Die Gruppe »1968 Music Cie.«, v.l.n.r.: R. Kübeck, H. Friedhofen, H. Schmitz, J. Cobi, K. Bläser.

The Slops

Jochen Kalinowski, Sologitarre; Heinz-Jürgen Bartz, Rhythmusgitarre, Gesang; Hans-Jürgen Freper, Bass, Gesang; Peter Leyendecker, Schlagzeug. - Bemerkenswertes: Am 9. April 1967, auf der Fahrt von Reudelsterz nach Mayen alle Bandmitglieder tödlich verunglückt.

The Rovers

Kurt Bläser, Sologitarre; Hans Schmitz, Rhythmusgitarre/Keyboard; Harald Diederich, Bass; Hans Peter Isbert, Schlagzeug. - Richtung: Beat. - Vorbilder: The Lords, Kinks, Bea-

tles, Rolling Stones. Auftritte: 1964-67; u.a. auch: SBF 1967, Beatfestival Kruft 1967. - Bemerkenswertes: Aus dieser Band entstand 1968 die 1968 Music Cie.

1968 Music Cie.

Johannes Cobi, Gesang, Rhythmusgitarre; Hansi Schmitz, Keyboard, Rhythmusgitarre; Kurt Bläser, Sologitarre; Roland Kübeck, Bass; Hansi Friedhofen, Schlagzeug; später: Henk Lehnhoff, USA, Gesang, Rhythmus- und Sologitarre.

Richtung: Beat, Pop, Soul, Rock'n Roll. - Vorbilder: Stones, Equals, Ceatio, Jimi Hendrix, Wilson Pickett. - Auftritte: u.a. Gamlen, Plaidt, Nettetel, Take Five, Mendig, 1969, Abiball, Gymnasium Mayen, Burgbrohl, Alte Kirche, Abschlussball Realschule Mayen, Haus im Möhren, Ettringen, Gasthaus Jäger. - Bemerkenswertes: Die Band existierte von Sommer 1968 bis zum 20. Januar 1970, durch Autounfall nach der Probe wurde die Band aufgelöst.

Lemon Bells

Rainer Weyers, Gesang, Sologitarre; NN Schenk, Keyboard, Rhythmusgitarre, Gesang; Elmar Weyers, Bass; Rudi Heller, Schlagzeug. - Auftritte: SBF 1969; SBF 1970; SBF 1971, 2. Platz; Sept. 1971 - Haus im Möhren.

Calumet

Rainer Weyers, Gesang, Rhythmusgitarre; Joachim Becker, Keyboard; Elmar Weyers, Bass; Alfred Wilkes, Schlagzeug. - Auftritte: 1976 Sterngarten; 1.9.1976 – Juso »Jazz Festival«, Sterngarten.

The Wizards

Dieter Schwall, Keyboard, Gitarre, Gesang; Wolfgang Hennerici, Keyboard; Jürgen Schwall, Percussion; Rüdiger Schwall, Schlagzeug. - Auftritte: SBF 1971, SBF 1973, SBF 1975;



Eiscafé - Gelateria

Eiscafé - Gelateria
Markt 6 · 56727 Mayen
☎ 0 26 51 · 7 04 08 08

wir unterstützen ...

an das Ereignis erinnerten. Auf dem Wagen befanden sich die Pseudo-Lords und das angeblich randalierende Publikum, ausstaffiert mit zerbrochenen Stühlen. Man titelte in Anlehnung an einen bekannten Fastnachtsslogan: »Mayen, wie es „biedelt“ und lacht«. Unter einem Konterfei des Sterngartenbesitzers Colmie (de Plööd) stand: »Hoffentlich Allianz versichert.«

Die Musik war vom Beginn bis zum Ende der 60er Jahre immer jünger geworden. Der Beat war Jugendmusik und als solche Teil einer Jugendkultur. An der Wende zu den 70er Jahren wurde sie um stilistische Merkmale anderer musikalischer Gattungen und auch anderer Kulturen beeinflusst. Psychedelic Rock, Progressive Rock waren musikalische Entwicklungen dieser Zeit, die die jugendliche Musik um neuen Facetten, neue Stilrichtungen erweiterte. Rock 'n' Roll, Rock, Jazz und Blues verschmelzten sich zu neuer Musik. Das Spektrum reichte von der breiten Unterhaltung bis zum Avantgarde, ja zum reinen Underground. Neue Bands in Mayen und Umgebung entstanden; sie alle kamen zum jährlichen Fest nach Mayen: 1969 - Pentagon DC, Crazy Devils, Max Kunter Pneumonia,

Lemon Bells; 1970 – Discult Departure (Nickenich), Golem, Magic Pie (Cochem); 1971 – Anubis (Kottenheim), Dust Engine, Wizard, Terra Nova; 1973 - Young People; 1975 – Release (Monreal), Connection'75.

Das »Sommerfest der Jugend« am Stein- & Burgfestes blieb auch in den 70er eine Kernveranstaltung in der Mayener Musikszene; es war in der Sprachlichkeit der Zeit endgültig zu einem »Beat-Festival« - Woodstock lässt grüßen - geworden. Seit dem ersten Fest 1963 wurde es von der Jugend selbst organisiert und vom Stadtjugendamt verwaltet. Ein aus dem Mayener Jugendorganisationen und Jugendabteilungen der Vereine gebildeter Stadtjugendring hatte seit 1967 die Organisation in den Händen. Eines der zentralen Anliegen des Stadtjugendringes war die Errichtung eines Jugendzentrums in Mayen. In der Jugendszene wurde dieses Thema heftig diskutiert und für ihre Einrichtung erstmals auch demonstriert. Beim Beat-Festival 1973 kündigte der für die Jugendpflege zuständige Beigeordnete Hans Seichter (SPD) optimistisch ein Mayener Jugendzentrum an, das aber erst nach jahrelangen provisorischen Lösungen 1989/90 Wirklichkeit wurde.

Kreative Keramik

Wenn's was Besonderes sein soll!



Mitglied im
Europäischen Markennetz
Wohnsiegel



crea
ceramica

Fliesen • Platten • Mosaik • Naturstein



MANTEGNA & BLÜMLING GbR
MEISTERBETRIEB



Boemunding 16 · 56727 Mayen

Fon 0 26 51 - 49 44 30 · eMail: info@cera-ceramica.de

www.crea-ceramica.de



AUF BASALT UND LAVA: ZUKUNFT BAUEN!

Rheinische Provinzial-
Basalt- und Lavawerke GmbH & Co. oHG

Vertrieb: **LAVAUNION**

Kölner Straße 22 | 53489 Sinzig/Rhein
Telefon (02642) 401-0 | Fax (02642) 401-145
www.rpbl.de | info@rpbl.de

- Straßenbau
- Wasserbau
- Keramische Industrie
- Betonindustrie
- Gleisbau
- Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft
- Sportanlagenbau
- Kläranlagen

RPBL
Basalt & Lava aus der Eifel



v.l.n.r.: Gitarrist Andy Beils und Saxophonist Schorsch Nürnberg von der Gruppe Golem.

Golem

Andy Beils, Solo- /Rhythmus-Gitarre, Gesang; Johannes Moog, Querflöte, Trompete, Cello; Roland Kübeck, Bass; Hansi Friedhofen, Schlagzeug.

Später kamen dazu: »Schorsch« Nürnberg, Saxophon; Karl-Heinz Schmitz, Schlagzeug. Besetzung Oktober 1972: Andy Beils, Solo- /Rhythmus-Gitarre, Gesang; Bubbi Hotze, Ahrweiler, Gitarre; Pele Reinhard, Ahrweiler, Bass; Michael Koch, Ahrweiler, Schlagzeug.

Richtung: Blues, Jazz-Rock - Auftritte: 1969-1973 - SBF 1970, Open-Air, Koblenz, 1970, SBF 1971, Mayen Sept. 1971, Polit-Pop-Concert JU 1972, Sterngarten; 1972, Popkonzert, Haus im Möhren.

For one

1976: Andy Beils, Gitarre; Juppi Laux, Bass; Georg »Schorsch« Nürnberg, Alt-/Tenor-Saxophon; Karl-Heinz Schmitz, Schlagzeug.



DARIST GmbH

Polcher Straße 162

56727 Mayen

Telefon: +49 (0) 26 51 - 57 88

Telefax: +49 (0) 26 51 - 57 07

E-Mail: info@darist.de

www.darist.de

- Ausführung von Industrie und Gebäudereini
- Unterhaltsreinigung in Kliniken-Seniorenwo
- Schulen-Verwaltungen, Industriebetrieben u
- Glas- und Rahmenreinigung
- Bauendreinigung
- Teppichbodenreinigung
- Fassadenreinigung
- Spezielle Reinigungs- und Servicearbeiten
- Winterdienst und Hausmeisterservice



**Gebäudeservice -
wirksame Pflege
und Reinigung**

Wilhelm Schmitt GmbH

Heizung | Lüftung | Sanitär | Kälte



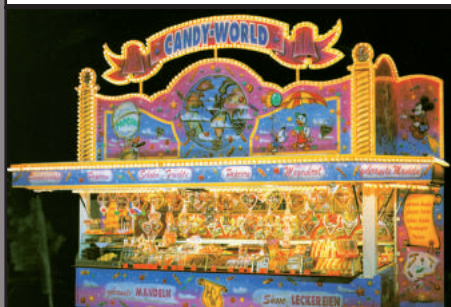
Robert-Bosch-Straße 5

56727 Mayen

Tel. 0 26 51 / 98 87-0

www.schmitt-mayen.de

Service an 365 Tagen rund um die Uhr



Wolf Müller Moderne Vergnügungsbetriebe
Poststraße 55 · 56218 Mülheim-Kärlich

Dieses Beispiel zeigt, dass die Jugendkultur zunehmend politischer wurde; da war Mayen gewiss kein Einzelfall. Politische Veranstaltungen wurden nun mit Konzerten verbunden. Junge Union (CDU) und Jungsozialisten (SPD) riefen zu Veranstaltungen und Diskussionsrunden mit jugendpolitischen Themen. Ein Dauerthema dieser Zeit war etwa die mangelhafte Lehrlingsausbildung. Trotz aller Diskussion überwog bei diesen Parteiveranstaltungen der musikalische Teil. Die Musik war das Mittel um die Jugend zu erreichen und mit ihr ins Gespräch zu kommen.

Die Musiklandschaft in den frühen Siebziger spaltete sich in Bands, die zum einen mit einem Mix aus Hitparade, Schlager und Stimmungsmusik richtig »Kohle scheffelten« und denen, die in ihren Bemühungen eigene Musik zu spielen und eigene Wege zu gehen oft ein tristes Innenleben im Proberaum verbrach-

ten, da sie von den Veranstaltern ignoriert wurden.

Nachwort

Die hier geschilderten Ereignisse sind hastig, in aller Eile zusammengestellte Materialien. Vieles fehlt; manches mag nur oberflächlich behandelt erscheinen. Dieser Beitrag will deshalb nur als ein Aufruf verstanden sein, die noch erhaltenen Daten und Fakten zusammenzutragen, zu sichern und letztlich zu erforschen. Eine solche Forschung lohnt sich auf jeden Fall. Viele Fragen gäbe es noch zu stellen und das nicht nur für die hier behandelten 60er/70er Jahre. Eine geschriebene Musikgeschichte von Mayen, dies darf man als Prognose schon jetzt behaupten, wird uns einen Zusammenhang zwischen der Musik und der geistig-kulturellen Verfasstheit der Stadt aufzeigen. Wie die Denkmäler unserer Stadt ist unsere Musik immaterielles kulturelles Erbe.

Hans Schüller

Wir drucken's einfach!

 VULKAN
DRUCKEREI OHG
Offsetdruck Digitaldruck

August-Horch-Straße 15
56736 Kottenheim

Telefon 026 51-42825
info@vulkan-druckerei.de

Telefax 026 51-42586
www.vulkan-druckerei.de

Impressum


Mayenzeit
leben und erleben



© Stadtverwaltung Mayen

Herausgeber: Stadtverwaltung Mayen, Fachbereich 1, 56709 Mayen.

Bearbeitung: Geschichts- & Altertumsverein für Mayen und Umgebung e.V., Postfach 1310, 56703 Mayen.

Redaktion & Gestaltung: Hans Schüller.

Satz & Druck: Vulkan-Druckerei, August-Horch-Straße 15,
56736 Kottenheim.

Bildnachweis: Titelbild - Marika Kohlhaas; Textbilder: Sammlungen Walter Engels, Kurt Bläser, Georg Nürnberg, Hans-Peter Wilhelmy, Eifelarchiv.

Wir danken allen Anzeigekunden und Spendern für Ihre Unterstützung.
Unsern Lesern empfehlen wir die Geschäfte unserer Inserenten.

WIR SETZEN IHREM DACH DIE KRONE AUF.

Schon seit Jahrhunderten werden Dächer von Schiefer gekrönt. Denn seine außergewöhnlichen Eigenschaften machen dieses Naturmaterial einfach spitze – in Sachen Ästhetik und Schutz ebenso wie bei Langlebigkeit und Stiltreue für neue und alte Gebäude.



Jetzt Dach oder Fassade mit Schiefer
sanieren und Sanierungsbonus sichern:
[schiefer.de/Bonus9](https://www.schiefer.de/Bonus9)

WEIG

driven by care

Wir bieten **MEHR ALS NUR KARTON**



Wir wünschen allen Besuchern des Stein- & Burgfestes viel Freude und einen angenehmen Aufenthalt in Mayen.

Als inhabergeführte, mittelständische Unternehmensgruppe fühlen wir uns eng mit der Stadt Mayen und ihren Menschen verbunden. Auf unserem Weg in die Zukunft kümmern wir uns um Geschäftspartner, Mitarbeiter, Umwelt und Gesellschaft gleichermaßen. Eben WEIG – driven by care.

www.weig.de